

**Статистическая комиссия****Пятьдесят вторая сессия**

1–3 и 5 марта 2021 года

Пункт 4 b) предварительной повестки дня\*

**Вопросы для информации: статистика культуры****Доклад Статистического института Организации  
Объединенных Наций по вопросам образования,  
науки и культуры о статистике культуры****Записка Генерального секретаря**

В соответствии с решением 2020/211 Экономического и Социального Совета и сложившейся практикой Генеральный секретарь имеет честь препроводить доклад о статистике культуры Статистического института Организации Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры. В докладе представлена обновленная информация о последних изменениях в международной статистике культуры. В частности, в нем содержится информация о начале проведения нового обследования расходов на культурное и природное наследие (показатель 11.4.1 целей в области устойчивого развития) и разработанной ЮНЕСКО системе тематических показателей вклада культуры в реализацию Повестки дня в области устойчивого развития на период до 2030 года, а также освещается ход проведения других соответствующих мероприятий. В докладе также содержится информация о стратегии Института в отношении осуществления программы по статистике культуры с уделением особого внимания насущным проблемам. Статистической комиссии предлагается принять этот доклад к сведению.

---

\* E/CN.3/2021/1.



## **Доклад о статистике культуры Статистического института Организации Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры**

### **I. Введение**

1. Настоящий доклад о ходе осуществления программы по статистике культуры Организации Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры представляется во исполнение просьбы Статистической комиссии. В докладе представлена обновленная информация о последних изменениях в международной статистике культуры. В частности, в нем содержится информация о начале проведения нового обследования расходов на культурное и природное наследие (показатель 11.4.1 целей в области устойчивого развития) и разработанной ЮНЕСКО системы тематических показателей вклада культуры в реализацию Повестки дня в области устойчивого развития на период до 2030 года, а также особо отмечен прогресс, достигнутый в отношении других соответствующих мероприятий. В докладе также содержится информация о стратегии Института в отношении осуществления программы по статистике культуры с уделением особого внимания насущным проблемам.

### **II. Новая стратегия в отношении осуществления программы по статистике культуры**

2. В системе Организации Объединенных Наций ЮНЕСКО является ведущим учреждением в области культуры, а ее Статистический институт — ведущим учреждением в области глобальной статистики культуры. В соответствии с решениями, принятыми его Советом управляющих в 2020 году, Институт направляет свои усилия на выполнение четырех ключевых функций, а именно: а) надежного производителя данных; б) экспертного консультанта; в) координатора усилий; и г) создателя потенциала.

3. В контексте этих ключевых функций программа по статистике культуры будет продолжать: а) совершенствовать существующие и разрабатывать новые методологии, стандарты и нормы в области статистики культуры; б) собирать, анализировать и распространять сопоставимые на международном уровне данные и показатели в области культуры; и в) обеспечивать подготовку кадров и укрепление потенциала стран в области статистики культуры.

4. Что касается данных и показателей, то в 2020 году Совет управляющих поручил Институту определить приоритетность задач его программы сбора данных, с тем чтобы сосредоточить внимание на подготовке набора основных данных и показателей в поддержку глобального и тематического мониторинга достижения целей в области устойчивого развития. Первоначальный основной набор показателей для программы по статистике культуры представлен в таблице 1.

Таблица 1  
**Предварительные основные данные и показатели Статистического института в области культуры**

<i>Показатели</i>	
Глобальный	Общая сумма расходов в расчете на душу населения на цели сохранения и защиты всего культурного и природного наследия в разбивке по источникам финансирования (частные и государственные), типу наследия (культурное и природное) и уровню государственной подведомственности (национальный, региональный и местный/муниципальный) (показатель 11.4.1 целей в области устойчивого развития).
Тематические	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Показатель 11.4.1 ЦУР (см. глобальный показатель)</li> <li>2. Процентная доля занятых в разбивке по профессии, полу, возрасту и уровню образования</li> <li>3. Доля экспорта предметов культурного назначения среди всех товаров</li> <li>4. Доля экспорта услуг культурного назначения среди всех услуг</li> <li>5. Количество кинотеатров в закрытых помещениях</li> </ol>

5. Совет управляющих поручил программе по статистике культуры провести глобальные консультации по показателям, разработанным по результатам проведенного Институтом обследования статистики занятости в сфере культуры и обследования статистики показов художественных фильмов, а также по показателям, разработанным для статистики торговли в области культуры на основе данных, взятых из базы статистических данных Организации Объединенных Наций по международной торговле («Комтрейд ООН»). Процесс консультаций проходил в два этапа: а) консультации с Сектором культуры ЮНЕСКО; и б) консультации с государствами — членами ЮНЕСКО по перечню показателей, разработанных в ходе первого этапа.

6. Перечень одобренных в результате процесса консультаций показателей будет включен в окончательный перечень основных данных и показателей в области культуры, которым будет руководствоваться программа по статистике культуры. На момент подготовки настоящего доклада консультации с Сектором культуры ЮНЕСКО были завершены. Проведение консультаций со странами запланировано на первый квартал 2021 года.

7. В рамках программы по статистике культуры будет продолжена разработка международных норм, стандартов и методологий, связанных со статистикой культуры, в целях содействия совершенствованию и развитию статистики культуры на страновом уровне. Эта работа начнется с пересмотра Системы статистики культуры ЮНЕСКО 2009 года, которая через 11 лет после ее создания нуждается в обновлении.

8. Что касается данных и показателей, то ожидается, что реализация новой стратегии начнется в середине 2021 года с проведения единого обследования показателей в области культуры, которое будет сосредоточено на сборе сопоставимых на международном уровне данных для разработки основных показателей Института в области культуры. Для поддержки национального и глобального мониторинга показателя 11.4.1 будет продолжено обследование расходов на культурное и природное наследие (показатель 11.4.1 ЦУР).

9. Кроме того, программа Института по статистике культуры будет шире использовать вторичные источники данных там, где это возможно, а также приступит к изучению больших данных и использованию анализа данных в качестве источника данных для оценки культурных явлений.

10. Наконец, программа Института по статистике культуры будет и далее поддерживать усилия по созданию потенциала на страновом уровне с использованием различных подходов, включая, в частности, следующее:

- а) подготовку онлайн-вебинаров и учебных материалов по основным показателям в области культуры;
- б) предоставление по просьбе соответствующих стран в онлайн-режиме и с выездом на места технических консультаций по статистике культуры;
- с) проведение в онлайн-режиме или с выездом на места учебных семинаров.

### III. Обследование расходов на культурное и природное наследие (показатель 11.4.1)

11. В декабре 2018 года Межучрежденческая и экспертная группа по показателям достижения целей в области устойчивого развития реклассифицировала показатель 11.4.1 ЦУР с уровня III до уровня II. После этого Институт приступил к проведению обследования расходов на культурное и природное наследие (показатель 11.4.1), и 29 июня 2020 года был проведен первый сбор данных с использованием онлайн-инструментария для проведения обследований. Вопросник для проведения обследования был направлен в 211 стран и территорий. Доля респондентов, ответивших на вопросник по состоянию на 26 ноября 2020 года, указана в таблице 2.

Таблица 2

**Доля респондентов, ответивших на вопросник по показателю 11.4.1 целей в области устойчивого развития по состоянию на 26 ноября 2020 года, в разбивке по регионам**

<i>Регион</i>	<i>Количество стран и территорий</i>	<i>Полученные ответы</i>	<i>Доля ответивших респондентов (в процентах)</i>
Африка	47	6	13
Арабские государства	19	4	21
Азиатско-Тихоокеанский регион	49	7	14
Европа и Северная Америка	54	28	52
Латинская Америка и Карибский бассейн	42	11	26
<b>Всего</b>	<b>211</b>	<b>56</b>	<b>27</b>

12. Показатели доли респондентов, приведенные в таблице, отражают различия в статистическом потенциале стран и регионов по всему миру. Кроме того, подготовка данных о таких расходах, безусловно, сопряжена с определенными трудностями. Например, предварительное обследование показало, что в настоящее время от большинства стран будет весьма трудно получить данные о частных расходах на наследие. Следовательно, странам необходимо будет оказать поддержку в развитии статистики финансирования наследия, с тем чтобы они могли готовить и представлять эти данные как для национальных, так и для международных усилий в области мониторинга.

13. В рамках усилий по расширению возможностей стран в области подготовки и представления этих данных Институт будет оказывать поддержку странам в применении этой методологии с целью увеличения в течение следующих нескольких лет числа респондентов, что позволит повысить этот показатель до уровня I. Это будет включать подготовку данных и методологического руководства по показателю 11.4.1.

14. Кроме того, Институт рассмотрит другие альтернативные формы деятельности по созданию потенциала, такие как вебинары, массовые открытые онлайн-курсы и онлайн-учебные курсы. Институт будет также сотрудничать с другими партнерами, особенно с региональными организациями, в целях поддержки мероприятий по созданию потенциала в области статистики финансирования наследия.

15. Институт будет и далее на ежегодной основе проводить обследование и разрабатывать показатели для глобального мониторинга показателя 11.4.1 и его дезагрегирования по источникам финансирования (государственные и частные), типу наследия (культурное и природное) и уровню государственной подведомственности (национальный, региональный и местный/муниципальный). Кроме того, Институт продолжит разработку стандартов и методологий в области статистики наследия и его финансирования и подготовку соответствующих аналитических материалов.

#### **IV. Тематические показатели вклада культуры в реализацию Повестки дня на период до 2030 года**

16. Система ЮНЕСКО, названная «Тематические показатели вклада культуры в реализацию Повестки дня на период до 2030 года», разработана по инициативе Сектора культуры в партнерстве с Институтом. Эта инициатива направлена на достижение сквозного ожидаемого результата 8, касающегося учета вклада культуры в осуществление Повестки дня на период до 2030 года в рамках всех конвенций в области культуры, основной программы IV утвержденной программы и бюджета ЮНЕСКО на 2020–2021 годы и отражена, в частности, в показателе эффективности 1 этого результата, а именно: число поддерживаемых государств — членом ЮНЕСКО, использующих стратегии и рамочные принципы в области культуры, включая конвенции и рекомендации, для достижения целей в области устойчивого развития.

17. Система тематических показателей ЮНЕСКО в области культуры предназначена для оценки и мониторинга прогресса в обеспечении благоприятного вклада культуры в реализацию целей и задач, поставленных в Повестке дня на период до 2030 года, на национальном и местном уровнях. Эта система позволит одновременно определить роль культуры как сектора деятельности, а также оценить ее междисциплинарный вклад в рамках реализации различных ЦУР и стратегически значимых задач. Эта инициатива обеспечивает страны и города

концептуальной основой и набором методологических инструментов для оценки вклада культуры в достижение ЦУР в рамках существующих механизмов реализации Повестки дня на период до 2030 год на национальном и местном уровнях и содействует более эффективному сопряжению усилий при реализации различных ЦУР и задач. Полученные достоверные данные станут основой для разработки стратегий и директивных документов, а также для принятия практических мер. Данная инициатива является попыткой предложить передовую методологию, которая обеспечит возможность обосновать и наглядно продемонстрировать вклад культуры в реализацию ЦУР и тем самым содействовать работе директивных органов. Глобальный показатель 11.4.1 ЦУР, в отношении которого Институт выполняет роль курирующего учреждения, включен в эту систему, причем самым первым показателем являются «расходы на наследие».

18. Предлагаемые для осуществления государствами и отдельными городами на добровольной основе эти показатели, основанные на всестороннем анализе многочисленных способов содействия культуры социально-экономическому и экологическому развитию, позволят получить достоверную информацию о преобразующей роли культуры и более наглядно и выпукло представить эту роль. Вместо мониторинга вклада культуры в реализацию каждой конкретной задачи в рамках ЦУР и каждого согласованного на международном уровне показателя и последующей их увязки эта система предлагает оценивать вклад культуры в реализацию сразу нескольких ЦУР и задач. Эта система позволяет агрегировать данные по различным ЦУР и задачам в рамках сквозных тем в соответствии с программами, мероприятиями и политикой ЮНЕСКО. Наряду с подчеркиванием междисциплинарного характера вклада культуры в реализацию Повестки дня на период до 2030 года данная система будет способствовать формированию фактологически обоснованного, целостного и убедительного представления о взаимосвязи культуры и развития.

19. Концепция, методология и механизмы использования тематических показателей вклада культуры в реализацию Повестки дня на период до 2030 года в максимально возможной степени опираются на имеющиеся источники информации, что позволяет использовать для оценки вклада культуры данные как качественного, так и количественного характера, включать данные, представляемые в докладах о выполнении конвенций и программ ЮНЕСКО в области культуры, разрабатывать инструменты как на национальном, так и на городском уровнях, определять приоритеты в создании потенциала соответствующих учреждений, содействовать сотрудничеству между учреждениями, разрабатывать адаптируемые к различным статистическим возможностям методики и предлагать инструменты, мотивирующие позитивные преобразования. Эта система призвана воспользоваться плодами анализа уникального опыта, накопленного ЮНЕСКО в вопросах сбора и анализа количественных и качественных данных в сфере культуры. Собираемая Институтом глобальная статистика в области культуры также включается в данную систему, в частности по показателям занятости в сфере культуры, торговли товарами и услугами культурного назначения и образования в интересах устойчивого развития.

20. Практическое внедрение системы показателей на уровне муниципалитета или страны обеспечит возможность использовать аналитические выводы и передовой опыт для лучшего понимания вклада культуры в достижение ЦУР и сформировать информационную базу, включая банк цифровых данных по тематике вклада культуры в реализацию Повестки дня на период до 2030 года. Информация, собранная на экспериментальной основе в ходе добровольного применения государствами и муниципальными образованиями, станет, помимо руководства к действию для местных и национальных властей, ценным источником для определения исходных показателей, на основе которых в дальнейшем

будет оцениваться прогресс. Эти данные могут также быть использованы при подготовке глобального обзора хода обеспечения вклада культуры в реализацию Повестки дня на период до 2030 года и послужат фактологической и аналитической основой для участия ЮНЕСКО в общесистемных механизмах отчетности по тематике Повестки дня на период до 2030 года, а также могут быть использованы при подготовке резолюций Генеральной Ассамблеи, касающихся вопросов культуры и развития.

21. Работа над системой показателей началась в первой половине 2017 года с анализа существующих методик оценки вклада культуры в процесс развития в целом. В сентябре 2017 года и январе 2018 года было проведено два рабочих совещания экспертов, организованных в сотрудничестве с Институтом и посвященных обсуждению системы показателей и методологиям сбора данных. В этих совещаниях приняли участие сотрудники ЮНЕСКО (представители секретариатов различных конвенций в области культуры, сотрудники подразделений на местах, уже имеющие опыт внедрения показателей ЮНЕСКО для оценки вклада культуры в развитие, а также сотрудники Института); представители Программы Организации Объединенных Наций по населенным пунктам, Евростата, Организации экономического сотрудничества и развития, Всемирного банка, Программы Организации Объединенных Наций по окружающей среде, Объединенного исследовательского центра Европейской комиссии и ряда национальных и местных статистических учреждений, имеющие предыдущий опыт в области статистики культуры; представители Испанского агентства по международному сотрудничеству в интересах развития, оказывавшие ранее содействие в вопросах использования показателей для оценки вклада культуры в развитие; и международные эксперты из различных регионов.

22. Уточненный и пересмотренный проект набора показателей и технических руководящих принципов, подготовленный при участии Института, был затем в мае 2019 года направлен государствам — членам ЮНЕСКО для проведения консультаций и представления отзывов. Результаты этих консультаций были представлены Исполнительному совету на его 207-й сессии в октябре 2019 года и доступны в онлайн-режиме<sup>1</sup>. Руководство с описанием системы и представлением показателей было опубликовано 19 ноября 2019 года на английском и французском языках в ходе Форума министров культуры ЮНЕСКО. Презентация была встречена положительно, и эта публикация была распространена среди более чем 120 министров культуры (и более 900 участников Форума). В первой половине 2020 года эта публикация была переведена на четыре других официальных языка Организации Объединенных Наций (арабский, испанский, китайский и русский), а также был заказан короткий анимационный видеофильм для объяснения процесса внедрения этой системы. Этот видеофильм также размещен в Интернете<sup>2</sup>. В сотрудничестве с Институтом ЮНЕСКО в июне 2020 года организовала первый международный онлайн-семинар экспертов по этим показателям, в ходе которого эта система была представлена 45 экспертам.

23. Ожидается, что внедрение этой рамочной методологии начнется на экспериментальной основе в конце 2020 года в двух странах и городах в Латинской Америке и Азии (предварительно отобраны Колумбия и Филиппины) при щедрой поддержке Испанского агентства по международному сотрудничеству в целях развития. Более 50 стран заявили о своей заинтересованности во внедрении

<sup>1</sup> См. <https://whc.unesco.org/document/178283>. С результатами также можно ознакомиться на веб-сайте, созданном для Тематических показателей вклада культуры в реализацию Повестки дня на период до 2030 года, по адресу: <https://whc.unesco.org/en/culture2030indicators>.

<sup>2</sup> См. [https://whc.unesco.org/include/tool\\_video.cfm?youtubeid=DfHKiWN0QfE?1](https://whc.unesco.org/include/tool_video.cfm?youtubeid=DfHKiWN0QfE?1).

этой системы, и в настоящее время с заинтересованными сторонами в Европейском союзе обсуждается вопрос о поддержке экспериментального внедрения системы еще в четырех странах и городах в начале 2021 года. Из числа экспертов, присутствовавших на семинаре в июне 2020 года, будет создана экспертная группа по этим показателям. Методология будет доработана и пересмотрена с учетом результатов экспериментального внедрения. После этапа экспериментального внедрения будет также создан онлайн-банк цифровых данных для поддержки внедрения этой системы. Эта деятельность станет частью более широких усилий Сектора культуры по поощрению, демонстрации и укреплению благоприятного вклада культуры в достижение ЦУР в рамках его общей программной деятельности. На основе этого опыта могут быть разработаны другие дополнительные подходы и инструменты для оценки изменений, прогресса, проблем и формирующихся тенденций в контексте городов, а также для руководства процессом разработки политики и сбора данных.

24. Более подробная информация о системе и показателях доступна по адресу: <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000371562>.

## V. Насущные проблемы

25. Область статистики культуры является весьма обширной по своему характеру. Кроме того, политика и статистические приоритеты в разных странах существенно отличаются друг от друга. В дальнейшем в рамках программы Института по статистике культуры следует сосредоточиться на отдельных политически значимых областях, представляющих глобальный интерес для большинства стран и мирового сообщества.

26. Воздействие пандемии коронавирусной болезни (COVID-19) заставило задуматься в рамках программы о нынешних методах, используемых для сбора и распространения данных. Пандемия со всей очевидностью показала, что статистические учреждения должны сохранять гибкость и быть в состоянии быстро реагировать на кризисы. Программа по статистике культуры должна будет учесть этот аспект в своей новой стратегии. Кроме того, учитывая, что мир быстро меняется, в рамках программы необходимо будет также продолжать своевременно собирать соответствующие и сопоставимые на международном уровне данные, а также внедрять и применять новые технологии для сбора и распространения данных.

27. Новый цифровой и онлайн-мир оказал значительное влияние на сферу культуры и ее оценку. Следовательно, в рамках программы необходимо будет рассмотреть возможность более широкого использования альтернативных источников и изучить потенциальную роль больших данных и анализа данных в оценке явлений культуры.

28. Наконец, и это весьма важно, в программе по статистике культуры, как и в большинстве статистических программ, необходимо внедрить систему стабильного финансирования, чтобы программа продолжала на устойчивой основе обслуживать государства-члены и заинтересованные стороны на глобальном уровне.

## VI. Выводы

29. Программа по статистике культуры Статистического института преобразуется и меняет свои ориентиры в целях обеспечения наилучшего обслуживания стран и международного сообщества в области статистики культуры. Эти преобразования привели к тому, что в ходе основной работы в рамках программы теперь делается упор на данных и показателях по ключевым приоритетным статистическим направлениям.

30. Институт будет осуществлять свою программу по статистике культуры в контексте выполнения четырех ключевых функций, а именно: надежного производителя данных, экспертного консультанта, координатора усилий и создателя потенциала. В контексте этих ключевых функций программа по статистике культуры будет продолжать: а) совершенствовать существующие и разрабатывать новые методологии, стандарты и нормы в области статистики культуры; б) собирать, анализировать и распространять сопоставимые на международном уровне данные и показатели в области культуры; и с) обеспечивать подготовку кадров и укрепление потенциала стран в области статистики культуры. Для достижения этой цели программа Института в области культуры будет продолжать использовать новаторские подходы, одновременно совершенствуя существующие партнерские связи и налаживая новые.

31. Помимо поддержки инициатив по укреплению потенциала Институт будет продолжать готовить данные и показатели в поддержку разработки системы глобальных тематических показателей вклада культуры в реализацию Повестки дня на период до 2030 года.

32. Статистической комиссии предлагается принять этот доклад к сведению.

---