



统计委员会

第四十五届会议

2014年3月4日至7日

临时议程\* 项目4(f)

供参考的项目：文化统计

联合国教育、科学及文化组织统计研究所关于其文化统计方案所开展某些活动的报告

秘书长的说明

秘书长谨依照经济及社会理事会第2013/235号决定，转递联合国教育、科学及文化组织统计研究所关于其文化统计方案所开展某些活动的报告，供委员会参考。请委员会注意本报告。

\* E/CN.3/2014/1。



## 一. 引言

1. 本报告依照经济及社会理事会第 2013/235 号决定编写，介绍了联合国教育、科学及文化组织(教科文组织)统计研究所文化统计方案的现状，提供了关于国际文化统计方面最近动态的最新资料。报告特别是提供资料，说明了拟开展的新的全球文化就业情况统计调查及其执行进展情况。本报告还介绍了 2009 年教科文组织文化统计框架的全球执行情况，<sup>1</sup> 并侧重于两个主要的能力建设活动：手册丛书和培训讲习班方案。

## 二. 背景

2. 教科文组织是联合国系统促进文化的牵头机构，统计研究所是全球文化统计的牵头实体。2008 年 9 月，研究所文化统计方案制订了一项新的战略，把重点放在下列主要行动领域：(a) 收集、分析和传播国际可比文化数据；(b) 制定文化统计的新方法、新标准和新指标；(c) 在文化统计方面开展培训和能力建设——这些活动是在与国家、区域和国际政府间组织及民间社会组织合作和结成伙伴关系的框架下开展的。

3. 关于收集和传播国际可比数据，研究所每两年一次开展一项故事片统计调查。此外，预计将在 2015 年启动一项新的文化就业统计情况调查(见下文第 6 至 15 段)。所有的文化统计数据可查阅 [www.uis.unesco.org](http://www.uis.unesco.org)。

4. 在制订新方法、新标准和新指标方面，研究所以简报、情况说明等各种形式印发了文化统计方法文件以及分析性文件。研究所还与国际机构合作，支持改进国际分类。

5. 在文化统计的培训和能力建设方面，研究所文化股侧重于两项主要活动：(a) 举办区域培训讲习班；(b) 应要求向各国提供技术援助。

## 三. 新的全球文化就业情况统计调查

6. 研究所正在执行一项全球文化就业情况统计调查，目的是收集和传播关于文化就业情况的国际可比数据，并为各国、决策者和其他利益攸关方建立第一个文化就业数据和指标全球数据库。此外，还将作出分析，并以各种形式散发。

7. 据预计，将主要从各国劳动力调查收集数据，这些调查是劳工统计数据的主要来源。研究所将与国家统计局密切合作，后者在多数情况下将是调查的主要答复者，因为这些调查由它们负责管理。

<sup>1</sup> 可查阅: [www.uis.unesco.org/culture/Documents/framework-cultural-statistics-culture-2009-en.pdf](http://www.uis.unesco.org/culture/Documents/framework-cultural-statistics-culture-2009-en.pdf)。

8. 2009年,研究所确认应在两年一次的故事片统计调查之外进行第二项文化冲击国际调查。为了评估制订一项全球调查的可行性,并编制国际可比文化数据,研究所文化股在2010年委托专人进行了四项可行性(确定范围)研究,以审查以下主题:(a)书籍统计;(b)手工艺统计;(c)文化就业情况统计;(d)节日统计。在对报告进行审查后,决定制定一项全球文化就业情况调查。

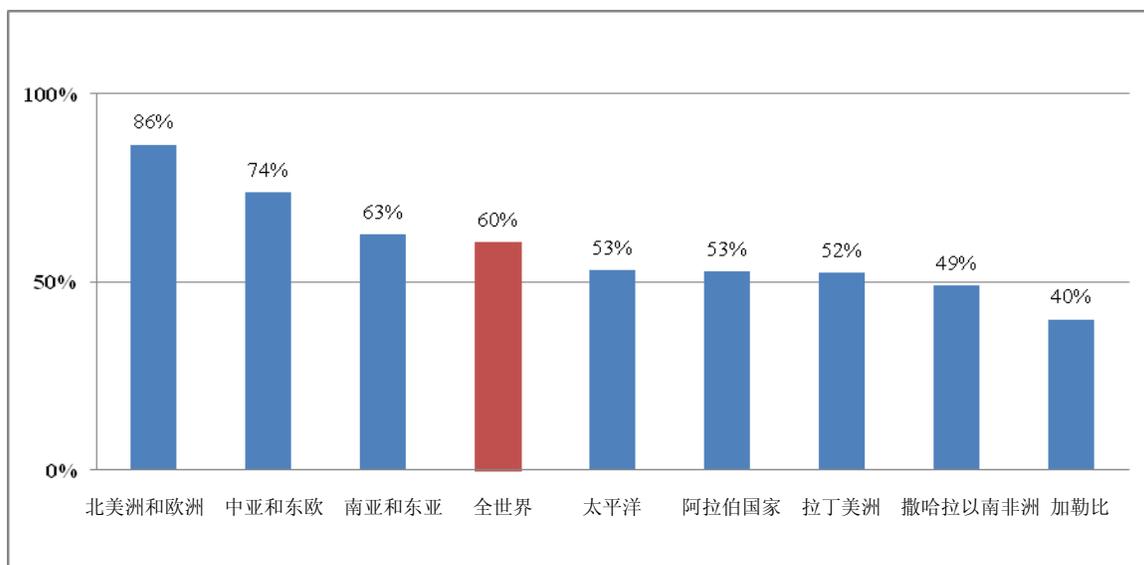
9. 2011年6月,研究所举行了一次关于文化就业统计机构间会议,以提出和讨论关于制订一项全球文化就业情况统计调查的提议。这次会议有双重目的:第一个目标是在劳工统计数字和就业数据的收集、和(或)文化就业数据、方法和相关问题方面分享机构经验;第二个目标是讨论结成伙伴关系的可能性。以下组织的代表出席会议:国际劳工组织(劳工组织)、欧洲统计局(欧统局)、欧洲联盟委员会(ESSnet项目)、经济合作与发展组织、世界知识产权组织和教科文组织。

10. 2011年7月至2013年5月,研究所与一名文化经济学家合作,委托该人研究与编制文化就业可比数据有关的方法论问题,并对某些国家提供的检验数据作出初步分析。为了确保数据的可比性,调查使用了2009年教科文组织文化统计框架所载的文化和文化领域定义以及框架指定的《国际标准行业分类》(第4修订版)和《国际标准职业分类》(2008年版)的文化分类编码。此外,调查使用了劳工组织用来收集劳工统计数字的概念和定义。

11. 2012年11月和2013年3月,研究所文化股向世界上197个国家的统计局发出元数据调查问卷,以收集关于各国劳工统计数据来源(即劳动力调查、人口和家庭普查、商业调查等)的详细资料。共收到119份答复(答复率为60%)。见下文图一:

图一

按区域分列的元数据调查问卷答复率



12. 文化就业统计问题专家组于 2013 年 3 月。专家组包括劳动力统计、文化统计、家庭调查等领域的 9 个专家，他们来自世界各地。成员包括来自加拿大、哥伦比亚、爱沙尼亚、德国、美利坚合众国、非洲统计局、欧统局、劳工组织和教科文组织文化部门的代表。专家组的目的是，在制订文化就业情况调查期间向代表们提供指导。专家组第一次会议于 2013 年 6 月 17 日至 18 日在巴黎举行。

13. 2013 年 11 月，向以下 20 个国家的国家统计局发出试点调查：澳大利亚、巴西、哥伦比亚、哥斯达黎加、科特迪瓦、斐济、格林纳达、马里、蒙古、摩洛哥、尼日尔、卡塔尔、俄罗斯联邦、沙特阿拉伯、塞尔维亚、塞舌尔、南非、斯里兰卡、泰国和土耳其。要求所有参与国在 2014 年 2 月底之前提交答复。试点调查的目的是，检验和评估拟议数据收集工具和数据收集进程，评估数据的可用性和质量，并了解答复给各国造成的负担。

14. 据预计，参与国将 2014 年第二季度开会讨论试点调查结果。随后，文化就业情况统计问题专家组将开会讨论任何最终的问题，帮助最后确定调查工具。

15. 据预计，研究所将在 2015 年第三季度启动第一次全球就业情况统计数字收集工作。答复方将主要是各国统计局。据预计，该调查将每两年一次进行。

#### 四. 手册丛书

16. 2010 年，作为其制定文化统计方面的全球标准、准则和新方法工作的一部分，研究所建立了 2009 年教科文组织文化统计框架手册丛书。该丛书的目的是，就有关文化衡量的某些专题制作和传播方法论文件。

17. 该丛书的基本手册于 2012 年出版，书名是《衡量文化产业的贡献：审查和评估目前的方法》。<sup>2</sup>

18. 该丛书的第二本手册也于 2012 年出版，书名是《衡量文化方面的参与》。<sup>3</sup> 这本手册的目的是回顾制订文化参与调查中的基本概念和方法问题，全面审视近期开展的全球调查，并就一套核心问题和议题提出建议。

19. 研究所目前正在编写另外两本手册。第一本手册的书名暂定为《衡量文化产业的贡献：塞尔维亚共和国案例研究》，这是第一本手册的后续报告，介绍了通过利用塞尔维亚提供的数据，用示范方法衡量文化产业的贡献所取得的成果。第二本手册的书名暂定为《衡量节日》，将概述关键概念以及近期在衡量节日方面使用的方法，并提出一个示范节日指标框架。据预计，这些手册将于 2014 年下半年或 2015 年初出版。

<sup>2</sup> 可查阅：[www.uis.unesco.org/culture/Pages/economic-contribution-culture-handbook-2012.aspx](http://www.uis.unesco.org/culture/Pages/economic-contribution-culture-handbook-2012.aspx)。

<sup>3</sup> 可查阅：[www.uis.unesco.org/culture/Pages/fcs-measuring-participation-handbook.aspx](http://www.uis.unesco.org/culture/Pages/fcs-measuring-participation-handbook.aspx)。

## 五. 工作方案的培训讲习班

20. 研究所文化股在 2009 年建立了区域培训讲习班计划，目标是在 2009 年教科文组织文化统计框架出版后开始执行该计划。培训讲习班是为文化部和国家统计局的专业人员设计的，因为这些机构是文化统计数字的主要编制者和使用者。讲习班的时间表已经确定，重点是协助发展中国家开展能力建设。

21. 培训讲习班的目标是：(a) 为使用和执行 2009 年教科文组织文化统计框架提供培训；(b) 提供关于某些文化统计专题的培训；(c) 支持发展文化统计方面的专业网络。

22. 自 2009 年教科文组织文化统计框架发布以来，共举办七个培训讲习班，约有 247 人参加。下表概述了 2009 年至 2013 年举办的培训班活动。

### 统计研究所举办的文化统计培训讲习班

区域	培训班地点	年份	参与国	参与国数目	参加者数目
加勒比	牙买加金斯敦	2009	阿鲁巴、巴巴多斯、伯利兹、百慕达、古巴、格林纳达、圭亚那、海地、牙买加、荷兰安的列斯、圣基茨和尼维斯、苏里南、特立尼达和多巴哥	13	33
非洲法语区	塞内加尔达喀尔	2010	贝宁、布基纳法索、布隆迪、喀麦隆、乍得、科摩罗、刚果、科特迪瓦、加蓬、几内亚、马达加斯加、马里、尼日尔、中非共和国、刚果民主共和国、塞内加尔、多哥	17	48
中亚和东欧	哈萨克斯坦阿拉木图	2010	亚美尼亚、阿塞拜疆、白俄罗斯、格鲁吉亚、哈萨克斯坦、吉尔吉斯斯坦、摩尔多瓦共和国、俄罗斯联邦、塔吉克斯坦、土库曼斯坦、乌克兰、乌兹别克斯坦	12	29
太平洋	斐济苏瓦	2011	库克群岛、斐济、帕劳、所罗门群岛、巴布亚新几内亚、汤加、图瓦卢、瓦努阿图、新西兰	9	35
非洲英语区	埃塞俄比亚亚的斯亚贝巴	2011	安哥拉、博茨瓦纳、埃塞俄比亚、加纳、肯尼亚、马拉维、莫桑比克、纳米比亚、尼日利亚、塞舌尔、南非、乌干达、坦桑尼亚、赞比亚、津巴布韦	15	40
东南亚	泰国曼谷	2012	不丹、文莱达鲁萨兰国、柬埔寨、中国、印度尼西亚、老挝人民民主共和国、马来西亚、缅甸、菲律宾、新加坡、泰国、东帝汶、越南	13	36
南部非洲和西部亚洲	印度新德里	2013	阿富汗、孟加拉国、印度、伊拉克、马尔代夫、尼泊尔、巴基斯坦、斯里兰卡	8	26
<b>共计</b>				<b>87</b>	<b>247</b>

23. 据预计，研究所将在 2014 年和 2015 年继续举办文化统计培训讲习班，以便让其他区域、特别是拉丁美洲和阿拉伯国家的专业人员有机会参与。

## 六. 结论

24. 就理解文化就业的全球趋势而言，新的文化就业情况统计调查将是向前迈出的重要一步，将有助于在全球衡量文化部门的经济影响。研究所将建立第一个国际可比文化就业数据和指标数据库，以向政府决策者、学者、国际机构等多利益攸关方提供协助。

25. 手册丛书和文化统计培训讲习班都是研究所采取的举措，有助于世界各国统计局和文化部的统计人员和官员建立文化统计方面的统计能力。委员会不妨注意到本报告。

---